

La vie en prison par Zonzon

Gaël Morel, jeune réalisateur et acteur, révélé au public par " Les roseaux sauvages ", a rencontré son public hier, autour du film " Zonzon ".

" Le film dure encore combien de temps ?? C'est le générique de fin, on va pouvoir y aller. ". Morel pénètre alors dans la salle Arcé de Athanor encore plongée dans le noir. Il n'aura pas vu Zonzon, le film projeté devant des jeunes du lycée Rascol, de l'ICECLA et du collège de Carmaux. D'ailleurs, il ne voit jamais les films dans lesquels il joue. " De Zonzon, j'ai vu quelques plans lors de la post synchronisation, c'est tout ".

Ce qui n'empêche pas Gaël de bien en parler. Le débat tourne autour de la violence dans les prisons, un thème qui touche plus les adultes que les jeunes.

La position de l'étranger ...

Zonzon est le diminutif de la prison. Dans une cellule, se retrouvent 3 personnages différents : Francky, un braqueur qui en a pris pour 20 ans, Kader (Jamel Debbouze), un petit délinquant de banlieue, et Arnaud, un étudiant de bonne famille.

" Mon personnage est quelqu'un qui débarque dans un milieu qu'il ne connaît pas, il est dans la position de l'étranger, j'ai aimé son aspect métaphorique", a-t-il expliqué devant des spectateurs intimidés, un peu à l'image de l'acteur. " Je ne crois pas que le film soit complaisant avec la violence, je ne pense pas que quelqu'un qui sort du film a envie d'aller en prison ! ". Pour préparer le film, Gaël Morel ne s'est pas immergé dans le monde carcéral.

" J'ai juste passé quelques jours à la Centrale de Muret, et le tournage était rien en comparaison de la réalité de la prison. "

Gaël Morel s'est attaché à défendre le travail du réalisateur, Laurent Bouhnik. " Il n'y a pas grand chose à dire quand on est acteur, apprendre son texte, ce n'est rien, ce qui importe, c'est le regard que pose le réalisateur sur l'acteur. On a besoin de se sentir en confiance, besoin de la force du regard du réalisateur pour s'imposer aux autres, car il y a la timidité et la pudeur à faire tomber. Ma vraie passion, c'est la réalisation. ". Il repassera derrière la caméra prochainement pour tourner un film avec des jeunes adolescents.

Novembre 1998