

L'amuseur public n°1

Humoriste chéri de la télévision, Jamel Debbouze a ajouté une autre corde à son arc : le one-man-show.

Jamel est une star, une vraie, un roi de l'audimat et de la tchatte débrouillarde. Propulsée sur Radio Nova puis Paris Première, mise sur orbite par l'émission de Canal +, "Nulle Part Ailleurs", et sa sitcom du samedi soir, "H", la coqueluche des ados - flottant entre consommation de marques et adoption hip hop - crève l'écran. Son style ? Des gags à la grammaire revisitée, une élocution incontrôlable et des ruses verbales formées à l'école de l'improvisation - dont il arbore fièrement un titre de vice-champion du monde ! D'origine marocaine, Jamel, au moins d'espiègle, radicalise une impertinence qui croque les vedettes du show-biz, se compose des digressions infinies. Mariage d'autodérision et d'extravagance, il mitraille ses vannes ("l'amour a ses raisons que les limites ne connaissent pas les raisons de l'amour", "Monsieur le directeur de la République", "Je sais de quoi vous voulez dire... Vous croyez que j'dis de moi tout") et ça marche. Sûrement parce qu'il jubile d'incarner l'anti-comédien, dénué de carapace artificielle.

Journal de la ville d'Amiens - 1999