

## **Jamel, le mec qui danse avec les vanes !**

Mardi, 20h45. A l'entrée de la Cigale, une foule se presse entre les " malabars " chargés d'assurer la sécurité. Bande d'ados griffés Lacoste et Nike, beurettes en groupe, adultes branchés, jeunes couples : le public vient de tous les milieux.

21h15. L'impatience est à son comble quand Jamel bondit sur scène, sur une musique genre Guerre des étoiles. Juste derrière moi, un fan déchaîné manifeste son enthousiasme en sifflant entre ses doigts. Aïe ! J'aurais dû prévoir des boules Quies !

***" J'les ai entubés à Canal ! "***

En jean, baskets, et veste en jean, Jamel porte sa tenue habituelle. Aucun accessoire sur scène, n'en déplaie à la chaîne Canal+ qui a produit le spectacle. " Comme ça, ça me coûte pas cher, précise Jamel. J'les ai entubés à Canal ! " Dansant d'un pied à l'autre, il occupe la scène avec une aisance incroyable. " On dirait qu'il danse avec les vanes ", dit Kader Aoun, le metteur en scène du spectacle.

***Prof d'histoire-géo...métrie***

Le show commence comme une conversation avec des potes. " Après, promis, je vous ferai de vrais sketches ! " Alternant vanes et confidences, Jamel raconte son histoire de petit beur de banlieue : l'enfance à Trappes, la famille de six enfants, les dents en or de la grand-mère marocaine, les blagues qu'il faisait à son prof " d'histoire-géométrie ", la drague en bande, les courses chez Ed (l'épicier discount), où le " Mutella " n'a qu'un très lointain rapport avec le vrai Nutella. Régulièrement, Jamel prend le public à témoin :

- Il y a des mecs qui sont déjà allés chez Ed, dans la salle ?

- Ouiiiiiii !!!

Grand sourire et soupir attendri :

- Ah ! Vous êtes là, mes amis pauvres !

***Un Marocain dans l'espace***

Ce pourrait être " mélo ", c'est tout le contraire : le ton est à la rigolade , la complicité. Même humour quand Jamel décrit les changements que sa récente célébrité a apportés

dans sa vie : pouvoir rentrer dans les boîtes de nuit, en profiter pour amener tous ses potes, se gaver de M&M's...

Après une heure et quart de tchatte, Jamel termine par les remerciements. Tout le monde y passe : Canal+, sa mère, ses frères, ses sœurs, son père - " Parce que si je ne lui dédie pas mon spectacle, je serai le premier Marocain dans l'espace ! "

Conquis par cet intarissable tchatteur, le public applaudit debout. Mon voisin siffle entre ses doigts. Des filles se bousculent pour prendre Jamel en photo. Un triomphe !! Pas de doute : en septembre, le petit prodige fera à nouveau salle comble.

### **JAMEL .... EN BREF**

**PARCOURS** : supersonique !

**DEPUIS DEUX ANS** : une chronique sur Canal+, " Le cinéma de Jamel ". Un rôle dans H, la sitcom de Canal+. Deux rôles au cinéma.

**LE SKETCH A NE PAS MANQUER** : aucun en particulier. C'est dans l'improvisation que Jamel est le meilleur.

**CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LUI** : son bras est paralysé depuis qu'adolescent, il s'est fait faucher par un train de banlieue en traversant la voie. Jamel a découvert le théâtre à 13 ans, grâce à un stage d'improvisation théâtrale dans son collège.

**POURQUOI ON L'AIME ?** Parce qu'il n'est jamais méchant, parce que c'est un baratineur intarissable. Parce que, sous ses dehors de cancre, il invente sans arrêt des mots ou des expressions qui titillent les oreilles et l'imagination.

**ON ADORE QUAND** ..... il dit : " Eh ! Mademoiselle, une question me taraude : est-ce que vos yeux sont aussi rapides que les yeux d'un oiseau ? Et est-ce que vos cheveux sont aussi piquants que ceux d'un oiseau ? "

**OU LE VOIR ?** Dans Nulle Part Ailleurs ( Canal+ ), le mercredi entre 18h30 et 19h10, et tous les jours en direct du Festival de Cannes, du 13 au 23 mai. Dans les nouveaux épisodes de H, diffusés sur Canal+ à la rentrée. Au Bataclan, à Paris, où son spectacle reprendra à partir du 15 septembre.

*L'Hebdo des Juniors - Mai 1999*