

Jamel dans la cour des grands

Quand ils vivaient dans une cité à Trappes, le rêve du père de Jamel Debbouze, employé à la R.A.T.P, et de sa mère, femme de ménage, était de déménager avec leurs cinq enfants dans la cage d'escalier n°7, où le carrelage avait été refait à neuf.

Aujourd'hui, la famille Debbouze vit dans une jolie maison et Jamel, lui, peut se permettre les rêves les plus fous : à 28 ans, ce petit bonhomme survolté, qui s'était lancé dans l'improvisation parce qu'il n'était « ni bon en foot, ni en meufs, ni en sapes », est un poids lourd du cinéma français. Le triomphe d' « Astérix et Obélix » et d' « Amélie Poulain » lui a même valu d'être l'acteur le mieux payé en 2002, avec 2,12 millions d'euros de gains ! Pas étonnant que Mac-Olivier Fogiel ait eu envie de se pencher sur la success-story, aussi rapide (cinq ans !) que flamboyante, de son ex-collègue de Canal+, actuellement en tournée avec un nouveau one-man show, « Jamel, Le Retour ». « Il fait partie des gens à qui je voulais consacrer une émission, nous confirme 'Marco'. Et comme c'est la dernière avant le passage de l'émission au dimanche à 20h50, c'était là ou jamais.

Mais en fait, c'est une spéciale humour, avec aussi les Nuls, Palmade et Shirley et Dino, car Jamel ne voulait pas parler que de lui pendant deux heures et demi. » Et modeste avec ça !

Télé Loisirs - Décembre 2003