

Jamel, bête de scène

Il y a eu un point dans la carrière de Jamel où il était devenu un phénomène. Il était partout, à la télé, dans les magazines, au cinéma. Il frisait l'auto overdose. Il a donc levé un peu le pied, afin de se retrouver. Pour lui même, mais surtout pour son public. Aujourd'hui, Jamel is back !

Le spectacle dans le sang :

Jamel revient au théâtre avec un nouveau spectacle intitulé Jamel 100% Debbouze, qu'il s'apprête à faire tourner en France. Au programme, toujours plus de sa vie passée à la moulinette, et un peu moins de moquerie envers les autres personnalités du show-biz. Un peu moins, mais un peu quand même : de son propre aveu, il ne peut pas s'en passer. Heureusement, parce que Jamel qui ne vanne pas, ce n'est plus Jamel !

Roi de la tchatte :

Sa tchatte ravageuse, il l'a toujours eue. C'est même ça qui lui vaut de se faire remarquer quand il est adolescent à Trappes. Papy, l'éducateur du centre théâtral des Merisiers, le prend sous son aile le fait participer à ses stages d'improvisations. C'est une véritable révélation pour Jamel, il a trouvé sa voie : faire rire.

Il joue alors des sketches à l'occasion de scènes ouvertes dans des cafés-théâtres parisiens, notamment au théâtre Trévise en 1993. Mais le succès n'est pas immédiat, et Jamel fait avancer sa carrière à la sueur de son front. Il décroche quelques rôles dans des courts-métrages, mais il joue surtout son premier spectacle dans une confidentialité quasi-totale. C'est tout neuf ne connaît pas un succès retentissant, mais il fait remarquer Jamel auprès d'un responsable de radio Nova. Suivent alors Le cinéma de Jamel et ses délires sur Canal + , H, le Jamel Show ; tous les premiers éléments du « phénomène Jamel ». La notoriété est là, le public est prêt à le suivre, Jamel tente à nouveau l'expérience du One Man Show avec Jamel en scène. Cette fois-ci, c'est un triomphe. Jamel devient une légende.

Sa famille :

La famille, c'est tout pour Jamel. Il parle d'ailleurs énormément de ses parents dans son spectacle Jamel en scène. Mais même quand les projecteurs s'éteignent, la tribu Debbouze reste omniprésente dans sa vie. Son petit frère Karim le suit absolument partout, comme en témoigne le documentaire Jamel en vrai. On y découvre d'ailleurs que le succès de Jamel fait un peu tourner la tête de ses proches, et notamment de son frère Momo. Mais il a le succès généreux et il n'a pas tardé, dès qu'il a eu les moyens, à acheter une maison à ses parents et une voiture à son père. Quand à Momo, il a joué deux petits rôles dans Le Boulet et Astérix et Obélix. Aujourd'hui, Jamel partage son temps entre sa famille, à Trappes ; sa carrière, depuis son appartement du 6ème arrondissement de Paris ; et le Maroc, où il a un projet de studio de cinéma.

Jamel et les femmes :

Quand on lui pose la question de son type de femme, Jamel ne veut pas répondre par des critères physiques. Ce qui lui importe avant tout, c'est qu'elle ne soit pas facile. Une fille qui dit oui tout de suite ne l'intéresse pas. Il préfère qu'on lui résiste, cela lui donne l'occasion de parler, de séduire. D'autre part, il a une préférence pour les filles discrètes, celles qui ne se font pas trop remarquer. A choisir entre une « blonde à forte poitrine » qui danse sur les tables et une timide qui reste dans son coin, il ira volontiers vers la seconde. Ça ne veut pas dire qu'il n'aime pas la féminité, et il regrette d'ailleurs que les filles dans les cités soient obligées de la cacher pour qu'on leur fiche la paix. En amour, Jamel croit au respect et à la séduction.

Stars secret - Avril 2004