

Jamel Debbouze, en première, à Tunis

Le comédien humoriste français d'origine marocaine Jamel Debbouze s'est produit hier, en double séance, au Théâtre municipal de Tunis.

Il a présenté son nouveau spectacle intitulé "100 pour cent Debbouze", à l'invitation de l'Association Tunisienne d'Education Spécialisée et Intégrée (ATESI).

Les deux représentations ont drainé un public nombreux et enthousiaste, jeunes et moins jeunes, d'autant que ce comédien se produit pour la première fois en Tunisie.

"100 pour cent Debbouze" procède d'une démarche plutôt autobiographique où le comédien raconte dans un style léger et caricatural (humour oblige) certains événements et moments qui ont marqué sa vie.

Debbouze s'est marré de tout, de sa jeunesse, de son éducation, de son entourage familial et social et de ses expériences professionnelles, à travers un texte où l'humour sarcastique et parfois acide nous renvoie aux conditions difficiles des jeunes maghrébins et autres dans les cités de certaines villes de France.

Le courant est passé dès les premières minutes du spectacle: Jamel Debbouze a su communiquer et sympathiser avec le public qui était, d'ailleurs, très réceptif aux moindres détails, dans une ambiance de rire et de décontraction, durant environ une heure et demi non-stop.

Cette performance dénote du professionnalisme de ce comédien qui dégage la sincérité et l'amour de son métier d'humoriste. C'est peut-être là le secret de la réussite de cet artiste issu d'une famille modeste d'origine marocaine. Il a, en effet, su percer en France et devenu un modèle d'intégration sociale des jeunes ayant grandi dans les quartiers défavorisés de l'hexagone.

AllAfrica - 19 Octobre 2004