

## **Jamel Debbouze : « 100% Kif »**

Jamel Debbouze a entamé lundi soir sa tournée de présentation de son dernier one man show « Jamel : 100% Debbouze » au Megarama à Casablanca. Dans ce spectacle d'une heure et demie, il revient avec humour sur les trois dernières années de sa carrière. La banlieue et ses problèmes socio-économico-culturels constituent la toile de fond de cette tranche de vie.

En jeans et en basket Reebok, sur lesquelles il a fait imprimer en calligraphie arabe le mot « Espoir », Jamel Debbouze occupe la scène et captive les quelques 2 000 personnes qui sont venues assister, lundi soir, à la première de sa tournée casablancaise. D'entrée de scène, Jamel nous témoigne son amour pour le Maroc et Casablanca et son bonheur de jouer, enfin, devant son public fétiche.

Son spectacle est un one man show dans le pur sens du terme. Seuls quelques effets de lumière accompagnent les jeux de scène de l'artiste omniprésent sur les planches. « Jamel : 100% Debbouze » marque justement la maturité du comédien. Pas de temps morts, pas le temps de reprendre son souffle. Jamel enchaîne les pitreries les unes après les autres, les situations burlesques et les cascades de jeu de mot. Il maîtrise parfaitement la gestuelle et le verbe.

Ecrit en collaboration avec son ami et metteur en scène Kader Aoun, le dernier one man show de Jamel Debbouze témoigne des progrès accomplis ces trois dernières années par celui qui fut l'un des plus brillants lauréats des concours d'improvisation.

A travers ce spectacle, Jamel profite également de sa nouvelle notoriété pour faire passer quelques messages forts pour dénoncer les conditions dans lesquelles les jeunes vivent dans les banlieues françaises. Visiblement marqué par son enfance difficile dans une banlieue de Trappes, le comédien franco-marocain nous invite à partager la souffrance et le désespoir de ceux qui vivent parfois, en France, sous le seuil de pauvreté absolu.

De cet enfer, qui aurait pu le conduire, lui comme ses anciens camarades, derrière les barreaux de la prison de Fleury-Mérogis ou celle de Bois d'Arcy, Jamel, qui a réussi à s'en sortir et à se hisser au sommet de la gloire et de la célébrité, nous interpelle en réclamant des chances pour tous. Sa réussite est aussi un message : quand on veut, on peut !

En tout cas, ce spectacle est extrêmement rafraîchissant. Il nous remet non seulement en question, mais en plus il nous détend. Jamel nous considère comme ses amis, ses frères, avec qui il a envie de partager ses réflexions sur la vie, sur sa vie. C'est du vrai Kif, c'est-à-dire « du plaisir » dans le langage des banlieues (dixit Jamel Debbouze) !

*Menara - 22.06.2004*