

## « Vous êtes en train de kiffer ! »

Le roi de la tchatte était hier sur la Grande Scène.

Un spectacle d'humour dans un festival de musique et qui plus est sur la Grande Scène, il fallait oser. D'autant que la place est généralement réservée aux rock-stars et non aux comiques. Le Paléo et Jamel l'ont fait, et ce fut un carton. Pourtant, avant que le show ne commence, la plupart des festivaliers étaient un peu perplexes mais voulaient vérifier si le challenge allait être relevé. Peu sont venus exprès pour Jamel. Beaucoup pour lui et IAM, la majorité pour le voir un moment. C'est le cas de Roger et Rosette Burgdorfer. Elle: «Quand je l'ai vu dans le programme, j'ai cru qu'il était là pour chanter! Je suis curieuse de le voir.» Lui: «Je l'ai déjà vu une fois. Il est convivial, à l'aise partout. Je suis sûr que ça va marcher.» Mickael, Yanick et Michael ont, eux, le look vestimentaire hip-hop. Ils aiment bien Jamel «pour la tête qu'il fait, son accent, son humour de rue pas bourge», mais l'humoriste promet surtout quelque chose de poilant en attendant IAM. Il y a encore les mamans qui accompagnent leurs enfants, car le comique français plaît beaucoup aux plus jeunes. Comme Quentin et Bastien qui l'ont connu à travers son rôle de Numérobis dans «Astérix et Obélix - Mission Cléopâtre».

Il est 21 h 30. Le public attend le roi de la tchatte, porte des banderoles et scande son nom: Jamel est une vraie rock-star. Il est là! Rien qu'à la vue de son allure les gens se marrent. «Ça fait longtemps que vous ne m'avez pas vu, vous êtes en train de kiffer!» s'exclame-t-il. Devant lui, 30 000 personnes l'acclament. «Pour moi, c'est tout à fait logique. Quand je fête Noël, on est tout autant», ajoute le comique. Mais c'est bien une première pour lui. Avec ses inconvénients: si la plupart du temps, les gens sont silencieux, les premiers rangs jouent aux groupies. Aussi, Jamel, un peu tendu, demande «un maximum de fermage de gueule». Se mettre dans la peau d'un «rockeur» n'a pas que du bon. 22 h: Jamel entreprend de raconter sa vie de petit beur devenu star de cinéma. C'est «100% Debbouze», et le public est toujours aussi nombreux.

*Le Matin Online – 24 Juillet 2004*