

Jamel Debbouze : **« Il veut ressusciter Louis de Funès grâce au numérique »**

Si l'humour unissait les deux acteurs français Jamel Debbouze et Louis de Funès rien ne les prédestinait à tourner ensemble. Quand Louis de Funès décède en 1983, quand le premier est toujours à l'école primaire - Jamel Debbouze est bien décidé à changer le cours des choses, sans machine à remonter le temps, mais grâce à un procédé de motion capture. Il s'agit là d'une technique que James Cameron a utilisé dans Avatar, qui permet d'extraire des images de Louis de Funès depuis les scènes des films où il apparaît, et de les intégrer numériquement à un nouvel environnement.

Ainsi, le prochain film de Jamel Debbouze, l'adaptation du roman « Pourquoi j'ai mangé mon père » le casting pourrait virtuellement compter Louis de Funès : les images qui ont été tournées tout au long de sa faste carrière seraient projetées dans un tout nouveau contexte : la préhistoire. Dans une interview au quotidien Ouest-France, Jamel Debbouze explique son projet : « Je voudrais utiliser des images de Louis de Funès, par exemple dans La Folie des grandeurs, de Gérard Oury, mais aussi celles que je tournerai avec un imitateur. Je cherche d'ailleurs un acteur defunessien pour certaines parties ». Une tâche qui paraît précise et compliquée, même si elle est facilitée par les fils de Louis de Funès, en discussion avec Jamel au sujet des ayants droit de Louis de Funès. « Ils sont super, trouvent que c'est une bonne idée, et nous encouragent. » Le projet pourrait donc aboutir en 2013.

Voici – 5 Juin 2011