

Jamel fait un retour fracassant et éclatant

Retour fracassant à la Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre, hier soir, d'un Jamel Debbouze en pleine forme. Son nouveau spectacle Tout sur Jamel a tout pour plaire. Et le public ne s'y est pas trompé.

Voilà un an qu'ils l'attendaient. L'accueil des Neversois a naturellement été à la hauteur de leur impatience. L'acclamant vivement avant même qu'il n'ait dit un mot, le public a été ravi ! C'est le moins que l'on puisse dire... de retrouver sur scène Jamel Debbouze. Un plaisir manifestement partagé.

L'humoriste n'a évidemment pas manqué d'égratigner Nevers, « ville la plus loin de France ». Puis avec un rythme effréné, les sketches s'enchaînent. Les blagues, jeux de mots et autres expressions biscornues, chères à Jamel, ne manquent pas à l'appel et sont irrésistibles. Devant une salle comble, il dépeint son enfance, ses débuts dans le théâtre, ses matches de foot avec un certain Anelka... Le public se délecte de ces anecdotes où les clichés sont détournés. Où la religion est raillée. Où les dirigeants politiques sont mis à mal. Oh bien sûr, rien d'extrêmement féroce dans la critique, mais bien assez pour que les rires fusent et que les têtes acquiescent.

La force de Jamel se trouve d'ailleurs dans le rapport qu'il a avec ces centaines de visages dans l'ombre. Debbouze, prince de l'humour, mène ainsi avec brio un stand-up où règnent impro et interactivité.

Le Journal du Dimanche - 16 Janvier 2011