

## **Jamel : Je lance un message aux filles, « On a besoin de vous, la porte est ouverte ! »**

*Jamel Debbouze et Canal + présentaient récemment à la presse la 5ème saison du Jamel Comedy Club dont 7 épisodes de 26mn seront diffusés à compter du 1er juillet. J'ai enfin pu poser la question qui me taraude et qui est LA raison d'être de ce blog : pourquoi y a-t-il si peu de femmes dans le milieu de l'humour et au Comedy Club ?*

La diffusion du Jamel Comedy Club sur Canal + (1), c'est un peu le spectacle de fin d'année de l'école qui présente le travail des élèves. Un moment festif pour ceux qui y ont participé tant sur scène que dans la coulisse ainsi qu'une excellente vitrine pour les artistes qui, à talent égal, n'ont pas bénéficié de la même visibilité.

Comme toujours avec Jamel Debbouze, les conférences sont joyeuses surtout quand il ponctue ses propos sérieux de remarques légères qui font apprécier sa compagnie. Rebondissant sur les paroles d'introduction d'Ara Aprikian (directeur des programmes de flux du groupe Canal +, de toutes les chaînes gratuites, y compris la chaîne d'information i-Télé) qui a comparé l'humoriste à un «talisman», Jamel invitait les journalistes et les humoristes présents à prendre des notes : «Vous avez noté ? Ara a parlé de catalyseur et de talisman, ma journée commence bien !». Ce genre de remarques a le mérite de faire rire l'assemblée et lui faire oublier que ces rendez-vous ne commencent jamais à l'heure indiquée : même moi qui avais 45 mn de retard, j'étais en avance ! Tant mieux car ça m'aurait navrée de ne pas pouvoir demander à Jamel pourquoi parmi les 22 artistes de la Saison 5 du Jamel Comedy Club, il n'y avait que 4 filles ! Sont-elles moins drôles que les hommes ? Plus difficiles à détecter ?

Ils sont étonnants ces enfoirés ! J'ai l'impression qu'ils ont pris le meilleur chez les anciens. On sent qu'ils ont été nourris par la télé. Des gars comme Malik Bentalha qui va d'ailleurs tourner dans le prochain film de Dany Boon, ou Tony Saint Laurent, sont des autodidactes. En plus, je suis étonné par leur conscience. On sent qu'ils veulent faire progresser les mœurs et les mentalités. La différence entre un mauvais et un bon humoriste, c'est que le premier est juste drôle tandis que le second non seulement il est drôle mais en plus il a un message à faire passer.

### **VOUS ME DEMANDEZ OÙ SONT LES FEMMES ?**

C'est notre grand drame ! Ça fait des années que je le gueule ! Les femmes sur scène ne sont pas nombreuses et à l'instar de notre société, elles ne se présentent pas facilement. Elles sont assez timides, ne sont pas assez représentées. On leur tend évidemment les bras et c'est vrai qu'on manque cruellement de filles. Allez comprendre ! J'ai l'impression qu'elles ont peut-être l'impression que c'est pas leur place comme dans plein d'autres endroits. Alors

que non, au contraire ! La preuve ? Shirley Souagnon, Nawell Madani...et souvent quand elles montent sur scène, on n'voit qu'elles (Ndlr : Jamel dit cela en regardant Nawell Madani qui lui tourne le dos). C'est notre grand drame. Tous les mardis j'attends avec Jean-Michel Joyeau, qui gère le Comedy Club et qui est en rapport avec les artistes, qu'elles se présentent. C'est une question qu'on peut lui poser directement : Jean-Michel pourquoi il n'y a pas assez de filles ? (Ndlr : Jean-Michel Joyeau suggère que «peut-être que l'exercice du stand-up ne doit pas leur plaire»). On a appelé ça le stand-up il y a quelques années parce que ça faisait classe mais on n'a rien inventé. Desproges en faisait déjà du stand-up, Coluche d'une certaine manière. On a juste importé le blaze. Mais vous allez voir leurs passages : on peut appeler cela des sketches, du stand-up, des partitions... Redouanne Harjane, c'est pas du stand-up à proprement parler. Pour les filles, j'ai juste l'impression que, que comme dans notre société, elles ont du mal. La porte est ouverte chez nous. J'espère que ça donnera envie. C'est un message que je lance aux filles, on a besoin de vous, soyez pas timides, la porte est ouverte !

### **POUR CETTE 5ÈME SAISON, ON NE POUVAIT PAS PRÉSENTER DE COPIE MOYENNE.**

Je n'ai pas rencontré deux personnes pareilles sur les vingt-deux qui sont dans l'émission (2) mais il a fallu du temps pour faire connaissance et tester les artistes lors de scènes ouvertes. Tout passe par les scènes ouvertes du mardi où je suis content de rencontrer de nouveaux artistes. Ce qui m'intéresse c'est ce qu'ils racontent. Ils arrivent d'abord timidement, pensent qu'ils sont moins bons que les autres et puis à force de travail ils se révèlent. Quand certains ont besoin de textes, on est là pour les aider et moi quand j'ai besoin de textes, on est là pour les exploiter, c'est un échange de bons procédés! Je suis aussi content de voir l'effet que produit cette émission diffusée sur Canal +. C'est le Jamel Comedy Club qui a donné envie aux artistes comme Noman Hosni (Ndlr : il vient de Suisse) de monter sur Paris. C'est donc un cercle vertueux, ceux qui regardaient le Jamel Comedy Club hier à la télé, en font partie aujourd'hui et incarnent cette émission.

### **LE COMEDY CLUB EST UNE SCÈNE PAS FACILE**

Car le public est éclairé. Quand le public est éclairé il a du mal à rire et à se lâcher, il préfère être dans le noir. C'est l'une des salles les plus difficiles à emmener et quand elle se met à sonner, c'est une vraie preuve. Maintenir un lieu comme celui-là coûte très cher mais on oublie la lourdeur quand on rencontre des artistes et qu'on réalise que le Comedy Club est devenu un lieu incontournable de la scène émergente. N'hésitez pas à dire qu'au Jamel Comedy Club y a des trucs marrants qui s'y passent !

### **FAIRE DU JAMEL COMEDY CLUB UNE NOUVELLE STAR ? NON !**

Je déteste la compétition ! En ce qui me concerne, ça crispe la compète. D'une manière générale, je n'aime pas la compète, je n'ai jamais été mis en compétition, je déteste ça et

c'est pas la politique de la baraque. Mon ambition, très égoïste, est de rencontrer de nouveaux artistes. Rencontrer un jeu nouveau, une envie, c'est très moteur pour moi. Je le répète : c'est en rencontrant de nouveaux artistes qu'on reste soi-même un artiste.

### **L'EMISSION DE LAURENT RUQUIER**

C'est très bien que ce genre d'émission existe ! Ça met en lumière des artistes qu'on a découverts avant lui. C'est la promotion du Jamel Comedy Club. Faire la promotion du rire en France, c'est génial ! C'est bon pour l'humour et ça permet de rencontrer des gens qui vous motivent à continuer et d'avoir le sentiment qu'on est utile. Quand on a fait rire quelqu'un, on lui a apporté du plaisir, on a le sentiment d'avoir embelli sa journée... parfois plus. C'est essentiel de rire et de faire la promotion du rire en France. Le seul truc que je n'aime pas, c'est les notes ! On peut éteindre un artiste comme on m'a éteint aussi. On m'a dit que j'étais nul, on a fait des comparaisons débiles moi aussi à un moment on m'a dit que j'étais nul, on m'a refroidi.

### **LE JAMEL COMEDY CLUB A ÉTÉ LANCÉ POUR QUE LA FRANCE FASSE MIEUX CONNAISSANCE AVEC ELLE-MÊME.**

Vous avez vu la photo du Jamel Comedy Club Saison 5 ? Regardez la photo ! Il y a des gens de toutes les origines et à part le fait qu'il n'y a pas assez de filles, je trouve que c'est assez représentatif de notre pays. Et dans les sujets abordés, c'est notre quotidien. En tout cas on a vraiment ça dans le cœur et j'ai vraiment le sentiment qu'à travers cette troupe on fait avancer les mentalités et les mœurs. Et si on peut rassurer cette dame qui habite dans le Vaucluse et qui vote Jean-Marie Le Pen ou plutôt Jean-Marine Le Pen sans savoir pourquoi... Oui, moi, j'ai toujours ça en tête parce que c'est important, j'en ai souffert et j'en souffre de moins en moins et heureusement. Oui, le Jamel Comedy Club est fait en sorte que la France fasse connaissance avec elle-même, toujours et encore car on ne se connaît pas encore assez, y a encore trop de flips ! Grâce à l'humour et ce qu'ils (Ndlr : les artistes du Comedy Club) racontent, les choses sont moins confuses, j'ai l'impression... mais vous verrez et on continuera, d'accord ? C'est important".

(1)- Jamel Comedy Club, saison 5 : 7 épisodes de 26 minutes diffusés à partir du dimanche 1er juillet à 14h35, rediffusion le samedi suivant à 19h55 à chaque fois en clair. Dans le 1er épisode, Jamel sera entouré de DJ Abdel, D'Jal, Jean-François Cayrey, Charlotte Gabris et Malik Bentalha. En guests : le groupe Sexion d'Assaut.

(2)- Les talents de la saison 5 sont : Shirley Souagnon, Waly Dia, Redouanne Harjane, Malik Bentalha, Rachid Badouri, Tony Saint Laurent, Anne-Sophie Girard, DJ Abdel, Tarrek, Eklips, Joffrey Verbruggen, Nawell Madani, Jean-François Cayrey, Noman Hosni, Fatsah Bouyahmed, D'Jal, Lenny, Mohammed Nouar, Sebastian Marx, Charlotte Gabris, Kevin Razy et Luigi Li.

Cette année encore de nombreux guests sont venus encourager la troupe : Cyril Hanouna, Clovis Cornillac, Ramzy, Aïssa Maïga, Virginie Ledoyen, Samuel Lebihan, Helena Noguerra, Orelsan, Virginie Efira, Vikash Dhorasso, Pascal Légitimus, Sexion d'Assaut, Rim'K, Camélia Jordana, Youssoupha..

*L'Express.fr – 29 Juin 2012*