

## **L'histoire vue par Jamel Debbouze**

**Le comédien produit la série humoristique La Petite Histoire de France, sur W9.**

« J'adore l'histoire. En classe, c'était ma matière préférée. Je suis même un passionné du siècle des Lumières et de Napoléon ! » C'est ainsi que Jamel Debbouze justifie son envie de produire un programme historique. « Pour analyser le présent, il faut connaître le passé », ajoute le comédien. Mais, avec La Petite Histoire de France, il n'a pas joué la carte classique. « J'ai voulu regarder par la petite lucarne. Et parler des oubliés qu'on ne verra jamais chez Stéphane Bern. En l'occurrence, des "cousins" anonymes, et forcément frustrés, de personnages célèbres qui veulent avoir eux aussi leur quart d'heure de gloire... » Des gentils losers.

C'est ainsi que, à travers des saynètes de trois minutes, on découvre François d'Arc qui rêve d'aller délivrer sa cousine pour, comme elle, passer à la postérité ; un noble banni de la cour de Louis XIV qui s'ennuie ferme sur ses terres ou encore l'aubergiste Jean, marié à une Bonaparte, qui ne comprend pas que l'Empereur l'ignore... Autant d'histoires écrites par Laurent Tiphaine et sa bande d'auteurs, auxquels on doit déjà de nombreux épisodes de Scènes de ménages et supervisées par David Salles, qui joue aussi le rôle de l'aubergiste. « Le but est d'être légèrement décalé par rapport à une époque, mais qu'il y ait un peu de sens. Les costumes, les décors sont vrais et, quand on parle du racisme antibreton, il a vraiment existé ! », explique l'auteur.

Parmi les acteurs, si beaucoup sont passés par le Jamel Comedy Club, tels Fatsah Bouyahmed, Alban Ivanov ou Anne-Sophie Girard, Jamel, débordé par ses occupations, ne s'est pas octroyé de rôle. Parfois il le regrette : « Quand je vais sur les tournages, j'ai envie de mettre une moustache et de foncer ! »...

Le Figaro – 25 Janvier 2016